

# Reviderad pedagogisk metodik

för lärare i undervisning av nationell och europeisk litteratur med stöd av interaktiva IT-verktyg

## FÖRKORTAD VERSION

### Introduktion

Denna slutliga versionen av dokumentet har tagits fram efter genomförandet av AMORES pedagogik i fem partnerskolor i hela Europa under läsåret 2014-15.

Den metod som presenteras här kan användas av alla lärare, men i första hand dem som vill utveckla elevernas delaktighet i att lära sig om nationell och europeisk litteratur genom att skapa e-alster.

AMORES pedagogiken och dess rekommendationer är en uppsättning av flexibla resurser för tillämpning i olika sammanhang inom de deltagande skolorna och andra, bredare, lärandesammanhang.

### De viktigaste målen för AMORES pedagogik

Denna metod ger en ram för lärare att förbättra lärandet i litteratur inom hela EU, genom att ge alla elever möjlighet att engagera sig via kreativa och samverkande metoder.

Metoden motsvarar de väsentliga kraven av en mekanism för att engagera eleverna. Fyra av de fem skolorna rapporterar problem med motivation och engagemang med litteratur, särskilt när barnen blir äldre. De konkurrerande kraven från andra medier, vilka kräver kortare uppmärksamhetsintervall och mer interaktion, och textstudier (vilket kanske inte alltid tilltalar studenter) innebär att många elever avskräcks från att läsa.

Metodikerna har ytterligare två mål: den första är att förbättra digital kompetens hos både elever och lärare genom att ge dem möjlighet att skapa e-alster, samt att främja utbyte och kritisk reflektion av produktionen av e-alster. Den andra är, genom att delta i alla dessa aktiviteter, får lärare möjlighet att öka sina pedagogiska kompetens.

### Effekterna av metoden efter pilotgenomförandet

Detta kapitel beskriver resultaten från pilotgenomförandet i en skolmiljö. De kommer sannolikt att vara likartade för alla skolor som använder metoden och som har ett sammanhang som liknar de skolor som deltar i projektet.

Piloten har visat att denna metod, och i synnerhet skapandet av e-alster, är ett effektivt verktyg för att främja lärande för både studenter och personal eftersom:

### Elever

### Teknologi

- Eleverna tycker att användningen av teknik är roligare än att skriva
- Mindre akademiska studenter kan uttrycka sig lättare med andra verktyg än text
- Återskapandet av en berättelse i andra tekniker tvingar skaparen att anta ett kritiskt perspektiv
- Den längre tid det tar att skapa e-alster kräver ett längre engagemang med texten, och därmed en djupare analys (och detta längre engagemang bibehålls via den högre grad av engagemang som studenterna erfar)

### **Samarbete**

- Eftersom verksamheten kräver samarbete befrämjas lagarbete och kommunikation
- Detta alternativa sätt uppmuntrar en del elever som har problem med sin tro på sin självförmåga eller självkänsla att upptäcka nya talanger och presentera dem för andra studenter
- Mer engagerande och delaktighet med karaktären i processen främjar bättre relationer mellan elever, och mellan elever och personal

### **Ålder**

- Denna metod, genom att använda teknik i klassrummet för att skapa e-alster, uppmuntrar digital kompetens för yngre elever. Det är mindre framgångsrikt med äldre elever, men piloten visade att AMORES-metoden är till stor hjälp för dem som inte är så intresserade av att lära sig själva, och som behöver fortbildning inom teknik som de redan undervisats om i klassrummet.

### **Personal**

För personligt utbyte av sakkunskap med kamrater, och arbetet med att genomföra metoden bidrar till deras:

### **Professionell utveckling**

- Förbättrar digital kompetens
- Förbättrad erfarenhet av att undervisa, och i att det gör deras roll mer samarbetsbaserad och roligare
- Är en chans att påverka kamrater, eftersom metoden blir mer allmängiltig och antas av andra discipliner inom skolorna

### **Klassrummet**

- Lärarna bör notera att användningen av tekniken gör klassrumsverksamheten mer engagerande så länge verksamheten ändras regelbundet för att undvika att nyhetsvärdet avtar.
  - Att ha en rad olika verktyg som planeras att användas är därför viktigt.
  - Det rekommenderas att lärarna fokuserar på färre böcker eftersom eleverna kommer då tendera att läsa böckerna mer på djupet och därmed lära sig mer effektivt.
-

# Rekommenderade undervisningsmetoder och ett exempel på ett lärande scenario

1. Skapa samarbete eller enskilda e-alster baserade på litteratur
2. Dela e-alster
3. Diskussion om e-alster
4. Funderingar om skapelseprocessen av e-alster och på hela inlärningsprocessen.

Följande är ett exempel på ett inlärningsscenario som utnyttjar AMORES pedagogik. De lärare som använde metoden med eleverna under pilottiden använde de mesta av de steg som visas här, med viss variation i ordningen.

## Rekommenderade aktiviteter:

- Välj bok/böcker
- Introducera böckerna för studenterna. Studenter/elever läser sina berättelser.
- Diskutera i klassen. Genomför en analys av texten med eleverna.
- Ställ en rad frågor om texten till studenter/elever som sedan måste diskutera i grupper och komma med en gemensam uppsättning svar. Frågorna kan vara: Vem är din favorit karaktär, varför du gillar henne etc.
- Be eleverna att tänka på hur de skulle kunna återberätta denna del av historien för en partnerskola
- Välj de verktyg och aktiviteter de kan använda. Håll dessa varierade. Demonstrera e-verktyg för eventuell användning för studenterna.
- Studenterna diskuterar och bestämmer vilka e-verktyg de bör välja för till exempel en film, en film av studenter/elever som spelar upp en del av historien, eller tecknade alster. Med tanke på att filmer kan vara tidskrävande att skapa, rekommenderas det att lärare anser tecknade alster i första hand, eftersom de är snabbare att använda och färdigställa.
- Designa aktivitetskomponenter så att de bäst kombinerar typen av analys och de verktyg som valts.
- Välj grupper för eleverna att arbeta i.
- Eleverna skapar sina egna e-alster, t.ex. en tecknad serie eller film.
- Eleverna i partnerskolor delar och diskuterar e-alster via ett socialt nätverk.
- Partnerskolelever diskuterar processen för att skapa e-alster via videokonferens
- Lärarna bör leda och sammanfatta alla diskussioner

# Rekommendationer

Den verksamhet som bedrivs i klassrummet, såsom de som beskrivits ovan, bör ta hänsyn till följande resultat från pilotstudien:

## Verktyg och aktiviteter

- Verksamheten bör vara meningsfull för att engagera eleverna och motivera dem
- Verksamheten bör struktureras för att möjliggöra samarbete mellan institutioner
- Teknik bör vara krävande för studenter, men inte överbelasta resurser på skolorna
- Eleverna behöver observation och feedback på sina framsteg under skapandeprocessen för att säkerställa att de behärskar de kunskaper som krävs
- Att ge en möjlighet för eleverna att ge feedback på varandras arbete är en motiverande faktor, både på ett formativt sätt (genom att anteckna och svara på varandras arbete) och på ett summativt sätt i form av en slutlig "visa och berätta "
- Att lära sig via skapande är en resursintensiv verksamhet, särskilt när det gäller den tid som krävs av både elever och lärare, så lämpliga åtgärder måste vidtas för detta.
- Eleverna ska skapa en loggbok som kan hjälpa till för deras tankar och se viktiga saker som inte får glömmas bort, eftersom processen att läsa och analysera boken och sedan skapa alstret kan ta lång tid.
- Översyn av strukturen på de åtgärder som krävs bör vidtas före genomförandet, till exempel hur grupperna ska inrättas, om all den teknik som krävs är tillgänglig, om att jobba med hela boken eller bara ett segment.
- Verktyg och aktiviteter måste vara noggrant sammanlänkade och mycket tänkande bör genomföras av lärarna för att välja en lämplig uppgift att uppmuntra eleverna att lära sig om boken, och välja rätt verktyg för att stödja denna uppgift, t.ex. Tiki-Toki som ett tidslinjeverktyg, eftersom analysen undersöker de viktigaste stegen i en berättelse.

## Underlätta elevernas lärande

- Även om skapandet av ett alster kräver att studenterna antar ett kritiskt perspektiv på en bok för att återberätta om den, är analysen av böcker en svår process och eleverna måste ledas igenom det noga.
- Ge eleverna tid att reflektera över skapandet av e-alster. Reflektion som hela klassen deltar i, där eleverna får se varandras arbete, kan också vara motiverande. I det avseendet, videor (de där eleverna agerar) verkar fungera bäst som delade klassrumsaktiviteter som eleverna tycker är mer personligt engagerande.

## Individuella skillnader hos elever

- Språkkunskaper, dvs. hur bra deras engelska är, och hur säkra de är i sin kunskaper i engelska (inte samma sak) i ett internationellt samarbete
- Förmåga att samarbeta, en del mycket kompetenta studenter är inte bekväma med att samarbeta, en del elever har begränsad förhandlingsteknik
- Mognadsgrad (eller mediekompetens), när de skapar alster de bara kan sätta saker i "eftersom de är cool", i stället för att de är relevanta
- Akademiskt fokus. AMORES-metoden syftar till att ta itu med några delar av obalansen mellan akademiskt fokus och de som inte är engagerade. Även om denna utjämnar villkoren för studenter, har de som tidigare var duktiga en fördel, medan de som inte kan ta tillvara i en ny pedagogik, kan känna sig alienerade av denna
- Ålder på eleverna. Även de yngre eleverna har mer att vinna när det gäller digital kompetens (på det hela taget, även om många äldre inte heller är så digitalt kompetenta) De kan också kämpa med att skapa alster och samarbeta och därmed behöva mer stöd
- Resultatfokuserade jämfört med explorativt kreativa. Vissa elever kan fortfarande se skapandet av alster som något att bara "få gjort" och vill byta snabbt till nästa sak. Detta innebär att de inte helt har möjlighet att utforska berättelsen och samarbeta med individperspektiv, det vill säga gällande tolkning och så vidare. I andra änden av skalan, kan andra lätt fastna i skapelseprocessen, vilket gör att de inte kan avsluta. Båda ytterligheterna behöver stöd för att hamna någonstans mot mitten
- inlärningssvårigheter. Dessa kan vara verbalt, såsom stamning, vilket innebär att prata i en video kan vara svårt, eller elever med social ångest, med en liknande effekt. En anmärkningsvärd effekt av AMORES-metodiken är antalet studenter som normalt är tillbakadragna i klassen som plötsligt kommer i förgrunden i aktiviteter. Var beredd på svar åt båda hållen.
- Studenter som definierar sig som icke-läsare/Könsskillnader. Vissa elever deltar inte i arbetet, eftersom de har skapat sig en identitet där de definierar sig själva som någon som inte läser. Detta är mer troligt bland pojkar än flickor. Även om AMORES-metoden inte kan ta itu med denna självdefinition, har den ändå visat sig mer effektiv i att engagera dem i att analysera böckerna. Men förvänta er inte att eleverna kommer att vilja läsa mer än de gör.
- Läsflyt. AMORES-metoden behandlar inte flyt direkt, men kan motivera några studenter att försöka läsa mer. Det är dock troligt att den avslöjar lässvårigheter och kan vara ett tillfälle att ta itu med denna.

## Klassrummet och föräldrastöd

- Lärarna fann att nivåerna av stöd som behövs för AMORES-metoden var större än för traditionell undervisning och de märkte att antalet lärare per elev var en begränsning för att

på ett effektivt sätt stödja dem. Även om tekniken inte var utmanande, var kravet att ladda materialet, och hålla tekniken igång, utmanande. Särskilt yngre elever behöver mer stöd.

- Det är viktigt att föräldrarna ingår i processen genom att ha en inledande workshop för dem. Dessa kommer den att vara till hjälp för att ta itu med frågor om användningen av tekniken och att hjälpa dem att stödja sina barns arbete.

## **Begränsningar**

Innan genomförandet av aktiviteter i klassrummet finns det vissa metodologiska begränsningar som bör noteras. Den finns två allmänna begränsningar, som gäller i alla sammanhang, och en särskild begränsning för Storbritannien.

- AMORES-metoden ändrar inte inställning till läsning i sig, men den uppmuntrar mer djupgående arbete med text och tecken
- AMORES-metoden är mycket tidskrävande
- Det brittiska skolsystemet har en minnivå inbyggd i det, denna kräver skriftligt arbete av studenter för att demonstrera att målen har nåtts. Det innebär att använda AMORES-metoden i brittiska utbildningssammanhang endast kan göras i mindre skala, även om det fortfarande kan göras.